

# BRUSELSKÝ SEN

ČESKOSLOVENSKÁ ÚČAST NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ EXPO 58  
V BRUSELU A ŽIVOTNÍ STYL 1. POLOVINY 60. LET



## Výstava Bruselský sen míří do zahraničí; stejnojmenná publikace získala ocenění Czech Grand Design

Tisková zpráva, 1. dubna 2009

Rozsáhlý projekt Bruselský sen přibližující československou účast na světové výstavě EXPO 58 slaví další úspěch. Jeden z nejmýznějších tuzemských grafiků Robert V. Novák získal za výpravnou monografii Bruselský sen – Československá účast na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let (editorky Vanda Skálová a Daniela Kramerová) prestižní ocenění Czech Grand Design v kategorii Grafický designér roku 2008. Publikaci vydala společnost Arbor vitae societas. Samotný výstavní projekt, který v loňském roce navštívilo na 40 tisíc diváků v Galerii hlavního města Prahy – Městské knihovně a následně v Moravské galerii v Brně – v Uměleckoprůmyslovém muzeu, se letos na podzim představí také ve Slovenské národní galerii v Bratislavě. V jednání jsou rovněž reprízy v polské Vratislavi a v dalších evropských městech. Podrobnější informace najdou zájemci na stránkách [www.arborvitae.eu](http://www.arborvitae.eu) a [www.expo58.info](http://www.expo58.info).

Monografie Bruselský sen - Československá účast na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let představuje nejen samotné EXPO 58, ale i následnou stylovou vlnu v umění, designu i předmětech denní potřeby, označovanou v československém kontextu jako „brusel“ či „bruselský“. Na téměř 400 stran publikace autoři umístili 600 ilustrací; každá stránka, obálka a koncepce knihy jako takové nese grafikův nezamětený rukopis. „*Ocenění pro Roberta V. Nováka je velkou poctou i pro nás, Robert patří k našim kmenovým spolupracovníkům. Výraznou podobu vtiskl například katalogu k úspěšné výstavě Dekadence. České země 1880-1914 i dalším titulům naší společnosti,*“ dodává Vladana Rýdlová z Arbor vitae societas.

Publikace Bruselský sen - Československá účast na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let přibližuje kulturně-historické pozadí vzniku československé prezentace na EXPO 58, okolnosti příprav pavilonu, hodnocení jednotlivých expozic a architektury pavilonu, význam úspěchů. Ve druhé polovině, po obecnějším úvodu, zkoumajícím obsah a vývoj pojmu bruselský styl a obecněji sociologicko-kulturní a umělecké aspekty situace počátku 60. let, se odborníci zabývají

souvislostmi bruselského stylu v jednotlivých uměleckých odvětvích. Jedná se o společné dílo týmu 12 autorů: Daniely Kramerové, Vandy Skálové, Víta Havránka, Konstantiny Hlaváčkové, Jiřího Huláka, Daniely Karasové, Vojtěcha Lahody, Jana Mičocha, Oldřicha Palaty, Martina Strakoše, Marty Sylvestrové-Lahodové a Jana Štulce. Cena publikace je 1 490 Kč a lze ji zakoupit přímo ve vybraných knihkupectvích či internetovém knihkupectví Kosmas.

**Robert V. Novák** se od roku 1990 věnuje knižní úpravě a užité grafice v oblasti kulturních projektů (plakáty, knihy, výstavní katalogy, výstavní design, CD obaly a corporate identity...), například pro Langhans Galerii Praha, Obecní dům v Praze, Moravskou galerii v Brně, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, nakladatelství Arbor vitae, Kant, Academia a další. V letech 1992–2005 spoluvytvářel grafickou tvář Divadla Archa v Praze. Za knižní úpravy získal četná ocenění. Je členem TypoDesignClubu Praha.

**Společnost Arbor vitae** byla založena v roce 1992. Od svého založení se věnuje vydávání publikací o výtvarném umění, pořádání a produkci výstav. Nakladatelství rozřazuje svoji produkci do několika edic – v edici *De arte*, čítající dnes 30 titulů, vycházejí deníky, eseje, sentence a vzpomínky významných českých a světových malířů, sochařů a architektů; v edici *Texty o architektuře* základní díla českého i světového architektonického myšlení; v edici *Vera effigies* textové monografie významných umělců přelomu 19. a 20. století (např. Karel Hlaváček, Alfred Kubin, Arnold Schönberg, Edvard Munch), v edici *Louisa* pohádky a pověsti ilustrované současnými českými malíři a grafiky; v edici *AV* poezie, próza a literární eseje s výtvarným doprovodem. Monografie a katalogy českých a světových výtvarníků získaly řadu ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha roku. V roce 2006 bylo Arbor vitae oceněno výroční cenou Nadace Český literární fond – Za kultivaci českého knižního trhu. Arbor vitae pořádá výstavy, které jsou vždy doprovázeny katalogy a monografiemi, v prestižních galerijních prostorech, počínaje Pražským hradem, Obecním domem v Praze, Galerií hlavního města Prahy, Výstavní síní Mánes, Moravskou galerii v Brně, Galerií Klatovy/Klenová, Galerií moderního umění v Hradci Králové, Galerií výtvarného umění v Náchodě, Muzeem umění Olomouc, Galerií výtvarného umění v Ostravě až po menší regionální galerie. Z dlouhého seznamu realizovaných projektů můžeme jmenovat výstavu **Evy a Jana Švankmajerových Jídlo** na Pražském hradě, sérii výstav **Františka Skály**, kterou v letech 2004–2005 shlédlo téměř 100 000 návštěvníků, výstavu **Neklidem k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914** v Muzeu umění v Olomouci a na ni navazující výstavu **Růžová zahrádka / Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století (Sbírka Jana Poše)** ; výstavu Eva Kmentová ve Výstavní síni Mánes a v Moravské galerii v Brně; výstavu **V barvách chorobných. Idea dekadence v českém umění 1880–1914** v Obecním domě v Praze, výstavu **Sváry zření/Fasety modernity na přelomu 19. a 20. století** v Galerii výtvarného umění v Ostravě, výstavu zásadní české osobnosti s názvem **Karel Teige a typografie** v Galerii hlavního města Prahy nebo výstavní projekt **Bruselský sen – Expo 58. Československá účast na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let** taktéž v Galerii hlavního města Prahy, který byl se svými více než 30.000 návštěvníky druhou nejnavštěvovanější

výstavou roku 2008. Své aktivity přesouvá Arbor vitae stále více i do zahraničí, tradičně spolupracuje s Českými centry po celém světě, se Slovenskou národnou galérií v Bratislavě. Posledním realizovaným projektem je výstava **Dekadence. Bohemian lands 1880 – 1914** probíhající souběžně na bruselské radnici (Hôtel de Ville de Bruxelles) a v Musée provincial Félicien Rops v Namuru, která je největší výstavní akcí českého předsednictví v Radě Evropy.

Další informace:

SMART Communication s.r.o. - marketing,  
media & promotion

Silvie Marková: M: +420 604 748 699

E: [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com)

T/F: +420 272 657 121

W: [www.s-m-art.com](http://www.s-m-art.com)

Arbor vitae societas

Klára Vomáčková: M:+420 725 537 142

E: [info@arborvitae.eu](mailto:info@arborvitae.eu)

T: +420 224 325 224

F: +420 224 311 148

W: [www.arborvitae.eu](http://www.arborvitae.eu)